

**Braccini
Serena
curriculum
vitae**



Informazioni personali

Cognome e nome	Braccini Serena
Indirizzo	Via Fonte del Voglia 1, 52010 Chitignano (AR)
Telefono	328 6126838
E-mail	serebracc@tiscali.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	21/03/1980 Massa Marittima (GR)

**Esperienza professionale
Posizione attuale**

Date	Da Giugno 2013 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Operatrice Responsabile gestione Arca Museo, Museo archeologico Piero Albertoni, punto informazioni turistiche del Casentino, Bibbiena.
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e gestione delle attività di front office, accoglienza visitatori, biglietteria, bookshop. Progettazione, promozione e coordinamento eventi e mostre, cura contatti con altri musei ed enti. Progettazione di attività didattiche, realizzazione visite guidate e laboratori didattici.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Cooperativa le Macchine Celibi, Bologna Via F. Malaguti 1/6</i>

Esperienza professionale

Date	Giugno 2015-agosto 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Organizzatrice e responsabile del Campo educativo estivo Comune di Chitignano
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e gestione delle attività educative e ludiche per i bambini.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Comune di Chitignano, Via Garibaldi 26 Chitignano</i>
Date	Gennaio 2012- Gennaio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Segreteria amministrativa
Principali attività e responsabilità	Segreteria, progettazione e disegno manufatti in ferro, pianificazione delle singole fasi di realizzazione dei prodotti. Stesura di preventivi. Gestione portafoglio clienti, partecipazione a fiere per acquisizione di nuovi.

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Luka's Ferro battuto di Innocenti Giuseppe; www.lukasferrobattuto.com , Via Di Vittorio Giuseppe 7, Rassina
Tipo di attività o settore	Artigiano
Date	Settembre 2008- maggio 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile dopo scuola
Principali attività e responsabilità	Sostegno didattico ai bambini dell'istituto primario e alle famiglie.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Comune di Chitignano e Istituto Comprensivo statale Guido Monaco Castel Focognano, Via Garibaldi 26 Chitignano</i>
Date	Marzo 2008-giugno 2008
Funzione o posto occupato	Stage segreteria amministrativa
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento organizzativo degli eventi celebrativi la sepoltura del Vescovo Guglielmo degli Ubertini nella Cattedrale di Arezzo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Opera del Duomo e delle Chiese monumentali di Arezzo, OPA, Arezzo www.oparezzo.it, Piazza Duomo, Arezzo</i>
Tipo o settore d'attività	

Istruzione e formazione

Date	Luglio 2007
Certificato o diploma ottenuto	Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo beni mobili e artistici votazione 110 e lode/110.
Principali materie/competenze professionali apprese	Storia dell'arte, Storia, Sociologia dell'arte e della Letteratura, Diritto e Legislazione dei Beni Culturali, Teoria del restauro, Storia delle tecniche artistiche. Attraverso il corso di studi ho maturato una solida formazione di base, finalizzata alla conoscenza culturale e scientifica relativa alla gestione e alla conservazione del Patrimonio culturale. Ho appreso strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie nei contesti delle manifestazioni artistiche. Conosco le metodologie di conservazione e valorizzazione degli oggetti di pregio, dal punto di vista storico artistico, e delle istituzioni museali destinate ad ospitarli.
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Siena, viale Luigi Cittadini 33 Arezzo.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea vecchio ordinamento

Istruzione e formazione

Date	Luglio 1999
Certificato o diploma ottenuto	Diploma di maturità artistica, conseguito con votazione 100/100
Principali materie/competenze professionali apprese	Storia dell'arte, Storia, Letteratura, Storia della moda, Storia delle tecniche artistiche. Attraverso il corso di studi ho acquisito competenze sull'uso di materiali e tecniche artistiche per la produzione grafica e pittorica. Conosco gli aspetti fondamentali del progetto "moda" attraverso la sperimentazione metodologica e tecnica nelle discipline di taglio e confezione, decorazione e

Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione | stampa dei tessuti. Ho imparato a coniugare il valore estetico alla funzionalità di un prodotto. Ricerca ed analisi dei fenomeni moda dal passato all'attualità.

Istituto statale d'arte Piero della Francesca, Via XXV aprile Arezzo

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano
 Altra/e lingua/e
 Autovalutazione
 Livello europeo (*)

inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
B2	B2	B2	B2	B2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali | Flessibilità e spirito di adattamento, facilità di parola, capacità di organizzare in modo equilibrato il proprio tempo.

Buone capacità relazionali e comunicative acquisite attraverso esperienze lavorative presso eterogenee.

Rapporti interculturali mantenuti tramite attività di volontariato.

Membro Consiglio Pro Loco di Chitignano.

Capacità e competenze organizzative | Sono in grado di coordinare e organizzare autonomamente il lavoro definendo priorità e, assumendo responsabilità, scegliendo la strategia più adeguata al contesto di riferimento, nel rispetto di tempi e scadenze.

Capacità e competenze tecniche | Maggio 2006-luglio 2007: Collaborazione svolta all'interno del *Laboratorio di Lettura e Scrittura dell'Università degli studi di Siena*, professor Michele Rak critico e letterario accademico.

Ho appreso alcune tecniche di decifrazione, divulgazione e di comunicazione delle opere di scrittura e d'arte.

Studiato i meccanismi che regolano l'organizzazione e le relazioni umane all'interno delle società contemporanee.

Ho progettato e realizzato lavori di inventariazione e schedatura dei beni culturali svolgendo attività di studio e di ricerca finalizzati all'accertamento e alla definizione dell'identità culturale di oggetti d'arte, alla loro valorizzazione e promozione.

Ho partecipato alla progettazione di percorsi sul territorio per la valorizzazione del patrimonio locale nell'ambito del turismo.

Capacità e competenze informatiche | Uso abituale del computer, di internet e della posta elettronica.

Buona conoscenza del sistema operativo Windows e dei programmi Word, Publisher e PowerPoint.

Utilizzo fotocamera digitale.

Capacità e competenze artistiche | Disegno e pittura. Partecipazione a gare e manifestazioni artistiche nazionali e internazionali.

Esposizione delle opere in mostre personali e collettive.

collaborazione svolta presso Studio d'arte Luca Strati, Arezzo. www.lucastrati.it

Patente | Patente B, automunita